



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ «Школа № 492»  
ГБОУ Школа №492**

115407, ул. Судостроительная, д.32, к. 3  
тел./факс 8(499) 616-83-44  
сайт школы: [sch492u.mskobr.ru](http://sch492u.mskobr.ru)  
E-mail: 492@edu.mos.ru

---

**Программа  
Театра на испанском языке «СARAMBA»**

**Составитель: Раковец Т. И.,  
учитель испанского языка**

**Москва 2018 г.**

# **ТЕАТР НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ «САРАМБА»**

## **Пояснительная записка**

### **Общая характеристика**

- Образовательная направленность, в рамках которой реализуется данная программа
- Вид детского объединения, в рамках которой реализуется программа – группа из 13 человек
- Возраст обучающихся 11 – 13 лет
- Срок реализации программы – 1 год
- Продолжительность занятия – 2 часа, 4 часа в неделю (148 часа в год)
- При разработке программы использованы следующие документы и материалы:
  - Закон об образовании РФ;
  - Типовое положение о дополнительном образовании  
Программа «столичное образование»;
  - Савина С.Н. «Внеклассная работа по иностранным языкам в средней школе». – М.: Просвещение, 1991;
  - Устав ГБОУ «Школа № 492».

## ВВЕДЕНИЕ

Главная миссия дополнительного образования по иностранному языку – это вписывание этого образования в учебно-воспитательный процесс школы. В связи с этим все проводимые формы работы органически сочетаются с планами школы.

Деятельность «Театра на испанском языке» направляет детей к таким установкам как: «хочу научиться говорить на испанском языке», «хочу научиться читать на испанском языке», «хочу научиться понимать испанскую речь», «хочу больше узнать о стране изучаемого языка», «хочу использовать испанский язык в своей будущей специальности».

Работа «Театра на испанском языке» предусматривает формулирование у учащихся коммуникативных умений и навыков, сообщение учащимся сведений о стране изучаемого языка, о событиях в мире, а также развитие у учащихся ценностных ориентаций и мотивов деятельности.

Взаимодействие этих направлений обеспечивает гармоническое развитие личности в системе внеклассной работы по иностранному языку.

В конкретном воплощении программы предусмотрен учет изменяющихся условий в жизни коллектива.

## ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ

- Расширение кругозора
- Совершенствование коммуникативно-творческих умений и навыков учащихся
- Совершенствование навыков аудирования, говорения и чтения.
- Возможность узнать новые сведения о стране изучаемого языка, ее историю, обычаи и традиции.

## **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

- Расширить и углубить знания, умения и навыки в овладении иноязычной коммуникативной деятельности;
- Стимулировать интерес учащихся к изучению предмета;
- Способствовать всестороннему развитию личности.

## ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- Формирование умений и навыков восприятия иноязычной речи;
- Подготовка учащихся к восприятию содержания внеклассных мероприятий;
- Извлечение познавательной информации;
- Приобщение к научным и культурным достижениям;
- Знакомство с искусством и жизнью других народов;
- Развитие творческого воображения и художественного вкуса;
- Обсуждение прослушанного;
- Составление диалогов и описаний;
- Привитие умений и навыков работы с книгой;
- Развитие сценических качеств;
- Разработка собственных сценариев.

## **СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

- Аудирование и говорение
- Чтение
- Драматизация и инсценирование
- Беседы о характерах персонажей
- Отработка выразительного чтения и заучивания ролей
- Воспроизведение диалога по ролям
- Технические средства

## **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на разные возрастные группы и реализуется за один год обучения при продолжительности занятия – 2 часа дважды в неделю (148 часа в год).



## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Требования к ожидаемым результатам зависят от определенного уровня знания испанского языка, от умения учащихся читать стихи, заинтересованности в исследовательской деятельности, от желания участвовать в общественных мероприятиях.

## **ОЖАДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Реализация предложенных видов деятельности;
- Подготовка учащихся к восприятию знаний по стране изучаемого языка;
- Участие в общешкольных инсценировках и спектаклях, театрализованных викторинах.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	Количество часов учебных занятий		
		Всего часов	теория	практика
1	Знакомство с детьми, беседа о целях знаний. Экскурсия в историю театрального искусства.	1	1	
2	Зарождение театрального искусства в Испании.	1	1	
3	Испанские народные праздники и обычаи.	1		1
4	Народные праздники и обычаи в испаноговорящих странах.	1		1
5	Посещение выставки.	4		4
6	Выдающиеся личности Испании.	1		1
7	Выдающиеся деятели искусства Испании.	1		1
8	Мир вокруг нас, среди друзей. Чтение и заучивание стихов испанских авторов.	2		2
9	Испанские пословицы, поговорки, юмористические рассказы и сказки.	2	1	1
10	Посещение библиотеки иностранной литературы с экскурсией.	3		3
11	В магазине. Покупаем маме подарок	3	1	2
12	Моя будущая профессия	3	1	2
13	Посещение выставок (музеи искусства г. Москвы).	4		4
14	Экскурсия по школе на испанском языке.	2	1	1
15	Посещение музея им. А.А. Бахрушина.	4		4
16	Жизнь молодежи в Испании.	8	2	6
17	Инсценировка и показ кукольного спектакля для младших классов на испанском языке:	28		
	1. Чтение и разбор текста		3	

	2. Распределение ролей			1
	3. Репетиция сцен			14
	4. Изготовление кукол			5
	5. Подготовка к показу			5
18	Посещение театров	16	4	12
19	Инсценировка спектакля на испанском языке для младших классов «Теремок»:	32		
	1. Чтение и разбор текста		5	
	2. Распределение ролей			1
	3. Репетиция сцен			10
	4. Изготовление костюмов			6
	5. Подготовка декораций			3
	6. Подготовка к показу			2
	7. Представление			5
20	Инсценировка спектакля на испанском языке для средних и старших классов «Красная Шапочка»:	29		
	1. Чтение и разбор текста		6	
	2. Распределение ролей			1
	3. Репетиция сцен			15
	4. Изготовление костюмов			2
	5. Подготовка декораций			2
	6. Подготовка к показу			2
	7. Представление			1
21	Творческий отчет	2		2
<b>Всего</b>		<b>148</b>	<b>26</b>	<b>122</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### **Тема 1.**

Знакомство с составом. Объяснение целей и задач. Выявление уровня языковой подготовленности и интересов.

### **Тема 2.**

Введение. История театрального искусства.

### **Тема 3.**

Зарождение театрального искусства в Испании.

### **Тема 4.**

Знакомство с испанскими народными праздниками и обычаями. Знакомство с опорной лексикой. Просмотр фильма. Драматизация текстов и исполнение песен на испанском языке.

### **Тема 5.**

Народные праздники и обычаи в испаноговорящих странах. Драматизация текстов и исполнение песен на испанском языке.

### **Тема 6.**

Выдающиеся личности Испании. Просмотр презентации.

### **Тема 7.**

Выдающиеся деятели искусства Испании. Конкурс на лучшее чтение стихотворений Ф.Г. Лорка.

### **Тема 8.**

Испанские пословицы, поговорки, юмористические рассказы и сказки.

### **Тема 9.**

Составление микродиалогов и инсценировка диалогов по теме «Покупаем маме подарок».

Описание удачной покупки (аудирование рассказа по теме).

### **Тема 10.**

Составление лексического минимума. Игра «Угадай профессию этого человека». Составление диалогов на тему «Моя будущая профессия».

### **Тема 11.**

Экскурсия по школе с рассказом о изучаемых предметах и описание кабинетов.

### **Тема 12.**

Жизнь молодежи в Испании. Подготовка небольших сообщений по теме. Характеристика жизни молодежи, ее проблемы.

### **Тема 13.**

Подготовка кукольного спектакля для младших школьников.

### **Тема 14.**

Посещение театров.

### **Тема 15.**

Показ спектакля «Теремок».

### **Тема 16.**

Творческий отчет о проделанной работе.

## **ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ**

На занятиях применяются индивидуальные, групповые, коллективные формы работы обучения. Вводные занятия проводятся в виде лекций и бесед с целью обсуждения плана работы на учебный год.

Темы занятий предполагают объяснение материала в виде бесед, просмотр презентаций, видеороликов, фотографий страны изучаемого языка по Интернету, книгам и пособиям. Посещение выставок, музеев, театров совместно с родителями.

## **ИТОГ ВЫХОДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Итогом работы театра на испанском языке является показ мини-спектакля «Теремок» для начальной школы и инсценировка сказки «Красная Шапочка» для средней и старшей школы.

## **УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

- Видеомагнитофон, DVD, диапроектор, компьютер, экран;
- Учебные пособия по сценречи;
- Сценарии небольших инсценировок;