

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 492»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА
«КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ГАРМОНИЯ»
(основы театрального мастерства)
на 2018/2019 учебный год
для обучающихся 1- х классов



Составил:
учитель начальных классов
Бодягова Евгения Андреевна,
первая квалификационной категории

МОСКВА 2018

I. Пояснительная записка

Рабочая программа театрального кружка «Кукольный театр ГАРМОНИЯ» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы школы НОО, Программы художественно-эстетического развития и воспитания обучающихся НОО, на основе учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского - М.: Просвещение, 2012 г.

Современное начальное образование ставит своей главной целью развитие личности ребёнка. В концепции федеральных государственных стандартов второго поколения в качестве конечного результата образовательной деятельности российской школы фиксируется портрет выпускника начальной школы, в котором важнейшее место отводится творческим качествам ребёнка: «Любознательный, интересующийся, активно познающий мир; умеющий учиться, способный к организации собственной деятельности». Программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Основной **целью** программы создание условий для реализации творческих интересов и способностей обучающихся, развитие художественного вкуса и нравственных начал посредством кукольного театра.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ познакомить с историей кукольного театра;
- ✓ пробуждать интерес к чтению, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
- ✓ добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Развивающие:

- ✓ развивать индивидуальные творческие способности детей;
- ✓ развивать воображение, пространственное мышление детей;
- ✓ способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- ✓ развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- ✓ воспитывать коммуникативные навыки.

Рабочая программа «Кукольный театр ГАРМОНИЯ» предназначена для обучающихся 1 классов ГБОУ «Школа № 492». Срок реализации программы – 1 год.

Планируемые результаты

- ✓ Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- ✓ Умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.

- ✓ Находят оправдание заданной позе.
- ✓ Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- ✓ Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- ✓ Знают и четко произносят в разных темпах небольшой отрывок из текста.
- ✓ Умеют произносить одну и ту же фразу с разными интонациями.
- ✓ Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Оценивание результатов:

- ✓ знание основных видов театров и театрального искусства;
- ✓ владение первичными навыками «актерского мастерства»;
- ✓ выступления перед зрителями в школе и детском саду;
- ✓ участие в конкурсах и фестивалях театральных коллективов.

II. Общая характеристика курса «Кукольный театр ГАРМОНИЯ»

Программа «Кукольный театр ГАРМОНИЯ» направлена на формирование у школьников социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию, на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям.

Формы и методы занятий

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции.

Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники.

Виды занятий – практические: игровые упражнения, работа над выразительностью речи при чтении стихов, инсценировки сказок и др. Игра, игровые упражнения, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде.

Используются различные виды игр:

- эмоционально-сенсорные игры, основанные на развитии чувственной и эмоциональной сферы личности ребёнка (игры-знакомства, игры на внимание, эмоционально-разогревающие игры, пальчиковые игры);
- интеллектуальные игры, ориентированные на развитие нестандартного самостоятельного мышления, логики, интуиции, чувства юмора, интеллектуальной реакции (словесные, наглядно-предметные, соревновательные и интерактивные);
- креативные игры, способствующие развитию ассоциативного, нестандартного, конструктивно-моделирующего взгляда на мир, воображения и фантазии, стремления к творчеству в процессе жизнедеятельности (словесные, пластические и драматические, изобразительные);

● подвижные игры, которые носят полифункциональный характер, развивая чувство ритма, мысль, навыки общения, фантазию, волю, внимание и т.д. Одна из важнейших их особенностей – вариативность и возможность усложнения (сюжетные, соревновательные, эстафеты, аттракционы, народные хороводные игры). . Могут вноситься изменения в содержания, тем самым дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Средства:

- иллюстрации и литература;

- аудио и видеозаписи (использование технических средств).

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

Занятие

включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Режим занятий

Расписание занятий строится из расчёта два занятия в неделю. Каждое занятие длится по 35 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Программа «Кукольный театр ГАРМОНИЯ» реализует межпредметные связи с риторикой, литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой.

III. Описание места курса театрального кружка

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ 2 РАЗА В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА 66 ЧАСОВ.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания курса

✓ Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

✓ Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

✓ Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

✓ Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

✓ Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

- ✓ Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.
- ✓ Ценность искусства и литературы - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека
- ✓ Цель занятий в театре кукол: развитие творческих способностей детей средствами.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Ученик получит возможность научиться

- ✓ *Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.*
- ✓ *Целостное восприятие окружающего мира.*
- ✓ *Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.*

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Ученик получит возможность научиться

- ✓ *Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Ученик получит возможность научиться

✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.

Коммуникативные УУД:**Ученик научится:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность,
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Ученик получит возможность научиться

- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль.

Предметные результаты:**Ученик научится:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Ученик получит возможность научиться

- ✓ различать произведения по жанру;
- ✓ видам театрального искусства, основам актёрского мастерства.

VI. Содержание курса внеурочной деятельности

Название раздела	Кол – во часов	Элементы содержания
------------------	----------------	---------------------

Знакомство с историей театра	6ч	Знакомство с функциями кукольного театра. Кукольный театр как часть театрального искусства. Техника безопасности. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Разыгрывание сцен и стихотворений
Актерское мастерство	15 ч	Знакомство с основными театральными терминами: театр, зрительный зал, сцена, театральный билет, представление, игра, этюд, актер. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля. Закрепление навыков работы с ширмой. Артикуляционная гимнастика. Общее понятие об имитации и пародии, отличие одного вида искусства от другого. Упражнения на постановку дыхания. Игра «Угадай, кто я? Угадай, что я?». Формирование критерия «верим – не верим», «кривляется – по правде». Придумывание сказки про котика, который нежится на солнышке, потягивается, умывается или царапает лапками с коготками коврик. Первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.
Сценическая речь	15 ч	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля. Речевая гимнастика. Работа со скороговорками. Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Выразительный язык актера – поведение, действие. Жест, мимика, движение, речь – слагаемые действия. Артикуляционная гимнастика. «Речевые разминки», «Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках». Упражнения на развитие ритма. Пластические игры, ритмическая гимнастика. Артикуляционная гимнастика «Речевые разминки», «Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках». Модуляция голоса. Упражнения на постановку дыхания. Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи. Просмотр видеофильмов о животных. Диалоги: волк – лиса, волк – медведь, мышка – волк.

Особенности работы кукловода	10 ч	Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Особенности психологической подготовки юного артиста – кукловода. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Самостоятельный выбор ролей. Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.
«Мы – кукловоды»	20 ч	Выбор пьесы. Чтение сценария. Соединение словесного действия с физическим действием персонажей. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли. Установка ширмы и размещение всех исполнителей. Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Разбор итогов генеральной репетиции. Организация и проведение спектакля; показ спектакля учащимся начальных классов, средних классов, дошкольникам.

VII. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности
Знакомство с историей театра		
1. Вводное занятие. История кукольного театра в России. Инструктаж по технике	3 ч	Знакомиться функции кукольного театра. Беседа по технике безопасности.

безопасности.		Знакомиться и применять правила поведения в театре. Участвовать в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре.	
2. Виды театров	3 ч		
Актерское мастерство			
3. Азбука театра. Театральные понятия и термины.	1 ч	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер. Усвоить понятие «декорация». Выполнять упражнения в произношении одной и той же фразы с разными интонациями. Знакомиться работать с ширмой. Выполнять упражнения в произношении на одном дыхании фразу или четверостишие. Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Создавать пластические импровизации под музыку разного характера. Выражать различные эмоции, настроения, отдельные черты характера.	
4. Азбука театра. Театральные понятия и термины.	2 ч		
5. Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы. Культура и техника речи	3 ч		
6. Имитация и пародия.	3 ч		
7. Театральная игра.	3 ч		
8. Таинственные превращения.	1 ч		
9. Таинственные превращения.	2 ч		
Сценическая речь			
10. Голос и речь человека	3 ч		Выполнять комплекс артикуляционной гимнастики. Произносить
11. Актер – главное чудо театра.	3 ч		

12. Особенности речи различных персонажей кукольного спектакля	3 ч	одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Выполнять свободно и естественно на сцене простых действий. Составлять диалог между сказочными героями. Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу. Имитировать поведения животного. Участвовать в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре.
13. Артикуляции и выразительное чтение различных текстов	3 ч	
14. Имитация поведения животного	3 ч	
Особенности работы кукловода		
15. Движения различных частей кукол.	2 ч	Держать и выполнять разнообразные движения различных частей кукол. Держать и выполнять разнообразные движения куклы в по передней створке ширмы. Держать и выполнять разнообразные движения куклы в глубине ширмы. Запоминать ролевые слова; находить нужные позы и действия.
16. Движения куклы по передней створке ширмы.	2 ч	
17. Театральные профессии (актёр, гример, режиссер и др.)	2 ч	
18. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяженность всего спектакля.	4 ч	
«Мы – кукловоды»		
19. Выразительное чтение сказки. Постановка кукольного театра.	1 ч	Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу Читать по ролям.
20. Распределение ролей.	1 ч	
21. Первичная отработка навыка работы с куклами	1 ч	
22. Выразительное чтение слов каждого героя сказки	2 ч	

23. Выразительное чтение слов каждого героя сказки	1 ч	Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Распределять работу в группе, роли, читать по ролям. Запоминать ролевые слова; находить нужные позы и действия. Читать роль с применением голосовых модуляций. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Читать текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу. Запоминать ролевые слова; находить нужные позы и действия. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
24. Репетиция.	1 ч	
25. Творческий отчет.	1 ч	
26. Выразительное чтение сказки. Постановка кукольного театра «Теремок»	1 ч	
27. Распределение ролей.	1 ч	
28. Первичная отработка навыка работы с куклами	1 ч	
29. Выразительное чтение слов каждого героя сказки «Теремок»	1 ч	
30. Выразительное чтение слов каждого героя сказки	1 ч	
31. Выразительное чтение слов каждого героя сказки	2 ч	
32. Генеральная репетиция.	2 ч	
33. Творческий отчет.	3 ч	
Итого:	66 часов	

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Программное обеспечение:

- ✓ музыкальный центр;
- ✓ музыкальная фонотека;
- ✓ аудио и видео кассеты;
- ✓ СД– диски;

- ✓ костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- ✓ элементы костюмов для создания образов;
- ✓ перчаточные куклы;
- ✓ сценический грим;
- ✓ Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»
- ✓ Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Цифровые образовательные ресурсы

Название цифровых образовательных ресурсов	Электронный адрес
Электронный инновационный учебно-методический комплекс «Новая начальная школа» на сайте единой цифровой образовательной коллекции	http://school-collection.edu.ru
Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей «Мы вместе»	http://pedsovet.su/load/100
Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе	www.uroki.ru
Презентации уроков «Начальная школа».	http://nachalka.info/about/193
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку)	http://nsc.1september.ru/urok
Школьный портал ПроШколу.ру	http://www.proshkolu.ru
Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»	www.km.ru/ed
Использование специального программного обеспечения БОС	CD

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2010
2. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2015
3. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. 2-е издание – М., 2017 г.
4. Б. Бегак «Воспитание искусством».
5. Т.С. Зеналов «Уроки литературы и театр».
- 6.Б.Е. Захарова «Мастерство актёра и режиссёра».
7. Мочалов Ю. Первые уроки театра. 2-е издание М.: «Просвещение», 2016.
- 8 . Мочалов Ю. Композиция сценического пространства. 2-е издание М.: «Просвещение», 2008.
9. Детская энциклопедия АиФ. Театр от А до Я. Москва, АиФ, 2009.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема занятия	Кол – во часов	Дата
1. Вводное занятие. История кукольного театра в России. Инструктаж по технике безопасности.	3 ч	
2. Виды театров	3 ч	
3. Азбука театра. Театральные понятия и термины.	1 ч	
4. Азбука театра. Театральные понятия и термины.	2 ч	
5. Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы. Культура и техника речи	3 ч	
6. Имитация и пародия.	3 ч	
7. Театральная игра.	3 ч	
8. Таинственные превращения.	1 ч	
9. Таинственные превращения.	2 ч	
10. Голос и речь человека	3 ч	
11. Актер – главное чудо театра.	3 ч	
12. Особенности речи различных персонажей кукольного спектакля	3 ч	
13. Артикуляции и выразительное чтение различных текстов	3 ч	
14. Имитация поведения животного	3 ч	
15. Движения различных частей кукол.	2 ч	
16. Движения куклы по передней створке ширмы.	2 ч	
17. Театральные профессии (актёр, гример, режиссер и др.)	2 ч	
18. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяженность всего спектакля.	4 ч	
19. Выразительное чтение сказки. Постановка настольного кукольного театра «Колобок».	1 ч	
20. Распределение ролей.	1 ч	
21. Первичная отработка навыка работы с куклами	1 ч	
22. Выразительное чтение слов каждого героя сказки «Колобок»	2 ч	
23. Выразительное чтение слов каждого героя сказки «Колобок»	1 ч	
24. Генеральная репетиция.	1 ч	
25. Творческий отчет.	1 ч	
26. Выразительное чтение сказки. Постановка кукольного театра «Теремок»	1 ч	
27. Распределение ролей.	1 ч	
28. Первичная отработка навыка работы с куклами	1 ч	
29. Выразительное чтение слов каждого героя сказки	1 ч	

«Теремок»		
30. Выразительное чтение слов каждого героя сказки	1 ч	
31. Выразительное чтение слов каждого героя сказки	2 ч	
32. Генеральная репетиция.	2 ч	
33. Творческий отчет.	3 ч	
Итого:	66 часов	

