

Программа кружка «Народная кукла». Для детей 11-13 лет

Рассчитана на 1 год
на 2 занятия в неделю
Направленность: художественно-эстетическая

Пояснительная записка

Игра и игрушка – это часть народной традиции. В далеком прошлом с их помощью обучали детей труду; они были необходимы, чтобы передать накопленный трудовой опыт.

Все девочки любят играть в куклы. Куклы любили их бабушки и прабабушки всех сословий. С ней играли в царских дворцах и крестьянских избах. С давних времен кукла считалась не только предметом игры, она была символом счастья и прибыли, ей приписывали магические и охранительные функции. В народе замечали: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль, если же небрежно – беда. Верили, что игрушки охраняют детский сон и покой, и как оберег клали их рядом с ребенком. Ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству.

Наиболее распространенной игрушкой в России еще в первые десятилетия XX века была тряпичная кукла. В игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нем формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы.

В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Но главное в этих играх – эмоциональный контакт с куклой. Дети не просто привыкают к куклам – они привязываются к ним, как к живым существам и болезненно расстаются с ними. Не следует выбрасывать старую куклу, лучше её помыть, причесать, сшить новую одежду. Все эти действия – уроки чуткости, бережливости, внимания, доброты. Одевание старой куклы в новую одежду – это уроки хорошего вкуса и даже некоторых художественных ремёсел.

У традиционной русской народной куклы есть свои преимущества по сравнению с современными игрушками. Традиционная тряпичная русская кукла была “безликой”, что позволяло детям мечтать и фантазировать. Дети могли выдумывать настроение куклы и её характер. Также преимуществом такой куклы было её быстрое изготовление, она была индивидуальна в своём роде и больше не повторялась. Такая добротна и ладно сшитая кукла считалась хорошим подарком и рассматривалась как эталон рукоделия. По ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки.

Число людей, увлекающихся традиционной тряпичной русской куклой, растет. Таким образом, сегодня мы можем наблюдать живое феноменальное явление – возрождение рукотворной куклы, что, безусловно, является ценным вкладом в сохранение и развитие русской культуры.

Соприкосновение с традиционной тряпичной куклой, дошедшей до нас именно такой, какой ее придумали наши далекие предки, помогает «разбудить» воспоминания, которые глубоко есть в каждом из нас, что в свою очередь не даст нам забыть свою историю, свои корни.

Актуальность, педагогическая целесообразность

В эпоху глобализации культуры развитие народного искусства особенно актуально, так как это один из способов сохранения национальных традиций, обучения их навыкам мастерства.

Мы живем в стране с великими народными традициями, являемся наследниками ее духовных, исторических и культурных ценностей. Создатели традиционной игрушки из разных уголков России, передавая из поколения в поколение свое мастерство, смогли донести до наших детей драгоценные крупы многовековой народной мудрости и красоты. Народное искусство, как часть нашей культуры живет и развивается.

Цель:

- Основной целью является, приобщение к истокам славянской культуры.
- Изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы.
- Изготовление народной куклы, с учетом традиций.

Задачи:

- обучать навыкам работы с различными материалами
- развивать интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление
- формировать навыки общения и коллективной деятельности
- воспитывать аккуратность и дисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых. Данная программа подходит для обучения детей 6 лет и старше.

Форма занятия – групповая. Группа от 10 до 15 человек .

Формы и методы обучения

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной

деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом.

- По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, т.к. обучение начинается с самых азов.

Теоретический метод обучения:

- Рассказ-информация по истории создания куклы, виды куклы, функции и предназначение, история костюма, о жизни и быте русского народа, о православных праздниках.
- Показ образцов готовых кукол или иллюстрации с изображением кукол в книгах, журналах, презентациях.
- Показ иллюстраций по русскому народному костюму, крестьянскому быту.
- Беседы и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

Практический метод обучения:

- Дети знакомятся с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол
- Пробуют изготовить саму поделку на заданную тему, например: в процессе творчества дети делают подарки-сувениры своим близким к Пасхе, Рождеству, Благовещению, Дню Ангела.

Структура учебного занятия:

1.Ознакомительная часть.

Учитель демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2.Процесс изготовления..

Учитель поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

Требования к знаниям и умениям:

К концу года обучения дети должны знать:

- историю русской народной куклы
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)
- технологию изготовления кукол

уметь:

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога

Материалы, инструменты, необходимые для работы:

- лоскутки тканей из хлопка, льна, шёлка;
- швейные нитки прочные, пряжа разноцветная.
- вата, кусочки ватина, синтепона;
- тесьма, лента, кружево, бисер, бусины.
- ножницы, мел, простой карандаш.

Учебно-тематический план

№		
1	Знакомство с историей русской народной куклы, виды кукол по назначению : •обережная •игровые •обрядовые Обережная куклы: куватка среднерусская	1
2	Куватка тульская	1
3	Куватка вятская	1
4	Знакомство с самой древней обережной куклой «Божье Око»	1
5	Кукла «Колокольчик»	1
6	Кукла «День и ночь»	1
7	Знакомство с новой конструкцией куклы: «Зерновушка»	1
8	Игровые куклы: «Пеленашка»	1
9	Кукла «Зайчик на пальчик»	1
10	«Зайчик на пальчик»: делаем семейку и наряжаем	1
11	«Конек-лошадка»	1
12	«Кукла-Бабочка»	1
13	Бабочка из треугольников	1
14	Обрядовые куклы: «Неразлучники»(на основе куватки)	1
15	Кукла «Параскева-Пятница»	1
16	Кукла «Коза»(из природных материалов)	1
17	Кукла «Коляда»	1
18	Рождественский ангел традиционный	1
19	Рождественский ангел городской	1
20	Кукла «Каркуша»	1
21	Кукла «Птица»	1
22	Куклы «Медведики»	1
23	Куклы «Медведики»: делаем семейку и наряжаем	1
24	Кукла «Кубышка-травница»	1
25	Кукла «Корова»	1
26	Кукла «Хрюшка»	1
27	Кукла «Утешница»	1
28	«Кукла на ложке» (деревянной)	1
29	«Малышок-голышок»	1

30	Кукла «Платочница»	1
31	Кукла «Мотанка миниатюрная»	1
32-33	«Лихоманки» («Трясовицы»)	2
34	Кукла «Зольная»	1
35	Кукла «Русская на щепке»	1
36	«Ловушка для сна» на рогатине	1
37	Крестец	1
38	Кукла «Масленница домашняя» (из лыка)	1
39	Кукла «Масленница домашняя» (на крестовине, тряпичная)	1
40	«Мартинички»	1
41	«Вербная»	1
42	«Пасхальная голубка»	1
43	«Петушки и курочки»	1
44	«Петушки» на палочке	1
45	«Коники» на палочке	1
46	«Веснянка»	1
47	Яйцо Пасхальное из ткани	1
48	Яйцо Пасхальное из фетра	1
49	Кукла «Желанница»	1
50	Кукла «Отдарок на подарок»	1
51	Кукла «Барыня»	1
52	Кукла «Берегиня дома»	1
53	Кукла «Вебская»	1
54	Кукла «Московка» («Седьмая Я»)	1
55	Кукла «Купавка»	1
56	Кукла «Березка»	1
57	Кукла «Покостница»	1
58	Кукла «Кукушка»	1
59	Кукла «Русалка»	1
60	Кукла «Мокредина»	1
61	«Кукла-колечко»	1
62	Кукла «Карельская рванка»	1
63	Кукла «Убоженкька»	1
64	Кукла «Бессоница»	1
65	«Бусы из кувадок»	1
66	Поясок для кукол	1
67	Кукла «Кулачник»	1
68	«Хантыйская кукла-клюква»	1
69	Кукла «Паки»	1
70	«Осьминожек»	1
71	Кукла «Акань»	1
72	Котики из треугольников	1
73	Похвастушки	1

Используемая литература

1. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
2. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
3. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
4. И. Зимина «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
5. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок»-Москва, «Белый город», 2010