

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 7 - 11

Предмет: доп. занятия по ИЗО

Количество часов по программе (за год): 34 ч.

Количество часов в неделю: 1 час

Пояснительная записка

В современной социально-экономической ситуации эффективность системы дополнительного образования особенно актуальна, так как именно этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребёнка интересующих его форм деятельности, развитие его творческих способностей, становлении познавательной мотивации. Данная программа модифицированная, составлена на основе программы Л. Жежеля «Изобразительное искусство».

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с разными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребёнка моторику руки, предплечья, пальцев.

Вопросы творческой самореализации находят свое решение в условиях детского объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребятам реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими детьми. Помочь в этих устремлениях признана данная программа.

Главная задача детского объединения - не столько научить детей рисовать, а пробудить в душе ребенка чувства красоты и гармонии.

Занятия предусматривают особую эмоциональную атмосферу увлеченности. Она достигается с помощью живого слова педагога, его диалогов с учениками, зрительных образов, поэтического текста, музыки, поэтического текста, игровых ситуаций. Все это и является составными элементами эмоциональной драматургии занятий изобразительным искусством.

Некоторые занятия предусматривают коллективную форму работы. Коллективное творчество обучает ребят сотрудничеству, умению договариваться, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное – это радость результата, а также отсутствие безуспешных ребят. Все начинается с простого – с отношения ребёнка к цветку, паутинке, животным. Затем появляются отношения более высокого порядка – к родной природе, к дому, к людям старшего поколения, к Родине.

Весь арсенал средств работает на то, чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят. Только тогда можно ждать и результаты художественно-творческой деятельности.

Данная программа художественной направленности. При её реализации учитывается материально-техническое состояние образовательного учреждения наличие: кабинета; компьютера с мультимедийным проектором; магнитофона, аудио кассет с шумом моря, пением птиц; наглядного материала; магнитной доски с магнитами; баночек для воды, наличие водопровода в кабинете; бумаги, красок, кистей. Особое внимание обращается на индивидуальное развитие ребёнка. Программа рассчитана на детей 7-11 лет, набор детей в группы свободный, по возрастам. Количество детей в одной группе – 15- 20 человек.

Срок реализации программы 1 год. Время, отведенное на обучение, составляет 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цель программы – развитие художественных способностей ребёнка.

Задачи программы:

1. Формирование духовной культуры и нравственности.
2. Формирование стремления к саморазвитию и самосовершенствованию.
3. Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.
4. Знакомство ребят с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
5. Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения
6. Воспитание внимания, наблюдательности, целеустремленности, аккуратности
7. Развитие коммуникативных навыков работы.

По изучению некоторых блоков занятий предполагаются коллективные праздники с привлечением родителей.

Каждый этап обучения ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- эвристический.

Основной формой работы является учебное занятие. На каждом занятии предполагается небольшая теоретическая часть и практическая работа.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практической работой.

Зрительный ряд состоит из методических и поясняющих рисунков, фотографий, репродукций, большого количества детских работ. Они ни в коем случае не представляют собой образцы для копирования, они лишь демонстрируют возможные решения и служат пробуждению фантазии и собственных поисков.

Педагог рисует сам, показывая основные приемы работы и комментируя их.

Первые задания имеют диагностическую направленность, они помогают выявить уровень и характер дошкольной подготовки ребят.

Для большей эмоциональной выразительности на занятиях звучат стихи, музыка, сказочные истории. С целью проверки усвоения новых понятий, терминов и в качестве психологической разгрузки проводятся игры.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у ребят. Задания подобраны так, чтобы ребятам было интересно, чтобы они успели справиться все и увидели в конце занятия конечный результат своей работы.

Формы занятий, применяемые в работе детского объединения, различны. Основная форма – учебное занятие, которое может проходить с элементами игры, творческого соревнования. На некоторых занятиях обучения проходит «погружение» детей в атмосферу сказки. Именно через игровую ситуацию и можно проявить интерес ребят к занятиям, всколыхнуть эмоции детей и тогда рисунки получаются творческие, яркие, интересные.

В конце каждого занятия звучит похвала каждому ребенку, отмечаются удачные моменты его рисунка.

Положительная словесная оценка работы ребенка является обязательной, является для него важным стимулом в работе. Можно и необходимо отмечать и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать работу. В конце каждой четверти предполагается проведение выставок, импровизированных праздников с приглашением родителей и гостей.

В конце каждого года обучения – отчетная выставка детских работ.

По завершению каждого учебного года проводится диагностическое исследование (анкетирование детей и их родителей).

Задачи:

1. Ознакомление с некоторыми графическими и живописными приемами и техниками выполнения рисунков.
2. Развитие наблюдательности, внимания, умения видеть красоту.
3. Приобщение к навыкам коллективной и групповой работы.
4. Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Ожидаемые результаты обучения

Учащиеся первого года обучения должны знать:

- значение терминов: художник, аппликация, ритм; композиция, линия;
- материалы и технические приемы;
- название инструментов, приспособлений.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться карандашом, кистью, палитрой, красками;
- смешивать краски;
- уметь грамотно компоновать в листе крупные предметы;
- вырезать простейшие фигуры методом складывания листа;
- работать в группе, коллективе.

особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;

1. разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция;
2. теплые и холодные цвета;
3. правила плоскостного изображения;
4. особенности скульптуры.

Учебно-тематический план программы дополнительного образования

«Волшебная кисть»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Радужный мир.	1	8	9

2	Животные нашего края.	-	7	7
3	В чем красота зимы.	-	10	10
4	Встречаем весну.	1	7	8
	Итого	2	32	34

Содержание программы

1. Радужный мир.(9 часов)

Экскурсия в осенний парк. (1 час)

Все дети любят рисовать. « Радужный мир». Рисунок радуги (1 час)

Наблюдаем осень Наблюдение за листьями, сбор листьев. (1 час)

Рисуем осенние листья разной формы и расцветки (1 час)

Какого цвета осень? Рисуем осенний лес (1 час)

Листопад.(1 час)

Рисуем грибы(1 час)

Рисуем ежика(1 час)

«В лес за грибами». Рисуем лес, грибы ежа(1 час)

2. Животные нашего края.(7 часов)

Красивые рыбы (коллективная работа). (2 часа)

«Мой верный друг». Рисуем собачку (1 час)

Рисуем петушка(1 час)

Рисуем кошку (1 час)

Рисуем лошадку(1 час)

Украшаем елочку (коллективная работа). (1 час)

3. В чем красота зимы (10 часов)

Красота снежинок. Зарисовка (1 час)

« Зимушка- зима». Зимний пейзаж с избами, деревьями, снег – мелом (1 час)

Рисуем птиц: воробья, снегиря (1 час)

Наши пернатые друзья». Рисунок птиц у кормушки(2 часа)

Узоры на зимнем окне(2 часа)

Веселые снеговики(1 час)

« Город, в котором мы живем» (коллективная работа). (2 часа)

4. Встречаем весну. (8 часов)

Встреча перелетных птиц» (кол. работа). (2 часа)

«Верба цветет».(1 час)

«Ледоход»(1 час)

Конструируем кораблик, оформляем на рисунок.(1 час)

«Скоро лето» (кол.работа-аппликация: жуки, бабочки, стрекозы (2 часа).

Организация отчетной выставки.(1 час)

Методическое обеспечение

№	Тема занятий	Форма занятий	Приемы и методы	Метод. и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов по теме
1	«Радужный мир».	Экскурсия, практическая	Словесно-наглядный	Видеоряд пейзажей, радуги, ежа, грибов; загадки об осени, о грибах. Видеоряд репродукций Куинджи, Левитана	Мультимедийный проектор, Бумага, краски, цв. карандаши, осенние листья разной формы и расцветки.	Контроль за выполнением практического задания. Собеседование.
2	«Животные нашего края».	практическая	Словесно-наглядный	Видеоряд с изображением рыб, собак, петухов, кошек, загадки о животных. Елочные игрушки. Загадки о елке, о новогоднем празднике.	Мультимедийный проектор, бумага, краски, клей, ножницы. Панно с изображением не украшенной елки. Ватман.	Контроль за выполнением практического задания.
3	«В чем красота зимы».	практическая	Словесно-наглядный	Стихи о снежинках, вальс, нагл. пособие-снежинка, шаблоны	Заготовка панно «Зимний лес», Мультимедийный	Контроль за выполнением практического

				<p>круга, фигурки зверей зимнего леса. Видеоряд «Зимний пейзаж», стихи о метели, музыка метелицы</p> <p>Видеоряд о птицах, стихи, загадки.</p> <p>Поэтапное выполнение рисунка птиц.</p> <p>Видеоряд с узорами на окнах, сказка о Морозе.</p> <p>Пособие «Снеговики», «Выражение настроения» (улыбка, грусть, злость).</p> <p>Заготовка панно, видеоряд «Городская улица».</p>	<p>проектор, альбом, краски, фломастеры, клей, свечка, ножницы, бумага.</p>	<p>задания</p>
4	«Встречаем весну».	Практическая, выставка.	Словесно-наглядный	<p>Видеоряд с перелетными птицами, ветка дерева, поэтапное выполнение фигур птиц.</p> <p>Видеоряд с изображением цветущей</p>	<p>Мультимедийный проектор, музыка с пением птиц, звуки весны, капли, звуки леса, цв. бумага,</p>	<p>Контроль за выполнением практического задания. Собеседование. Тестиро</p>

				вербы, ледохода, бегущих ручейков, летних пейзажей, цветов, бабочек, жуков, стихи о лете, о бабочках. поэтапное выполнение работ.	клей, ножницы, нитки, иголка, вата.	вание
--	--	--	--	--	---	-------

Техника безопасности на занятиях детского объединения.

1. В кабинете не бегать, не толкаться.
2. Баночки с водой носить аккуратно, по окончании работы сразу выливать в раковину.
3. Держать рабочее место в чистоте и опрятности.
4. Красками пользоваться аккуратно, не брызгать.
5. Не размахивать кистью.
6. Ножницами работать аккуратно, при завершении работы убирать на место.
7. Клей не разливать, иметь тряпочку для вытирания клеевой кисти.
8. Убирать рабочее место сразу после завершения работы.
9. После работы мыть руки с мылом.

Список используемой литературы для педагогов.

1. Горяева Н. А. «Первые шаги в мире искусства» Из опыта работы. М. Просвещение 1991 г.
2. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги». Ярославль 2004 г.
3. Дополнительное образование. Авторские программы. Н. Новгород 1994 г.
4. «Ключ к успеху». Сборник № 1 (из опыта работы по моделированию воспитательных систем образовательных учреждений) М. 1996 г.
5. Неменский Б. Н. «Мудрость красоты». О проблемах эстетического воспитания. М. Просвещение 1987 г.
6. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М. «Народное образование» 2002 г.
7. Современные методы преподавания предметов эстетического цикла. Интернет.

Список рекомендуемой литературы для детей.

1. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги». Ярославль. 2004 г
2. Корнев В. В. «Все о растяпинской забаве». Дзержинск. 1995 г.
3. «Перо жар – птицы». Верхне – Волжское книжное издательство. 1988г.
4. Полунина В. Н «Искусство и дети». М. 1982 г.
5. Левин С. Д «Ваш ребенок рисует». М. 1987 г.