

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГОУ СОШ №492
(Разорёнова Ж.Н.)

«30» августа 2010 г.

**Московский департамент образования
Южное окружное управление образования
ГОУ СОШ № 492**

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

**педагог дополнительного образования
МЕРЕНКОВА Н.А.**

Срок реализации программы: 2 года

Возраст учащихся: 10-15 лет

Москва 2010 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Художественно-эстетическая.

Актуальность программы. Она разработана в соответствии с комплексной программой развития художественно-эстетической направленности дополнительного образования в Московском городском Дворце детского (юношеского) творчества «Наша Земля – наше наследие» и обобщает многолетний опыт работы педагогов студии декоративно-прикладного творчества.

В программу включены разделы: кулинария, художественная обработка ткани и различных материалов. Эти разделы помогут учащимся организовать своё свободное время, радовать близких простыми и интересными блюдами, овладеть навыками, которые пригодятся в самостоятельной жизни, а также поможет сделать подарки своими руками и украсить свой интерьер.

На фоне процессов глобализации, охвативших современный мир, чреватых культурным однообразием и упрощением, закономерной реакцией значительной части российского общества становится стремление удержать национальные традиции, не дать общественному сознанию забыть о своих корнях, опереться в сегодняшнем дне на те элементы национальной культуры, которые прочно связывают прошлое с настоящим.

В такой ситуации одной из важнейших функций образовательной деятельности оказывается изучение, воспроизводство и развитие выдающихся образцов народного творчества, в которых нашли своё непосредственное воплощение исконные традиционные ценности русского народа.

Наиболее благоприятные возможности для такого рода образовательной деятельности существуют в системе дополнительного образования, позволяющей, в частности, на практике познакомить детей со многими явлениями бытовой русской художественной культуры.

Программа позволяет *параллельно осваивать два смежных направления декоративно-прикладного искусства (собственно лоскутное шитьё и вышивку)*, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по вышивке для учреждений и организаций дополнительного образования детей. В этом её новизна и отличие от других подобных программ.

При проведении модификации для данной программы типовой программы специально учитывались особенности подростковой психологии и запросов обучающихся в студии: работа вышивальщицы – трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что не всегда отвечает физическим и психическим особенностям подросткового возраста. В этой связи и представилось целесообразным объединить одновременно два вида художественных ремесел и сочетать обучение вышивке с менее затратным во временном отношении, но более эмоционально наполненным многоэлементным и многоцветным лоскутным шитьём.

Цель программы:

- привить практические навыки в изготовлении своими руками предметов из разнообразных материалов.
- формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и умением реализовать на практике свои художественные идеи.

Задачи программы:

- обучить работе на швейной машине; обучение вышиванию с помощью иголки; изучение различных видов аппликации и техники аппликации; знакомство с видами декоративно-прикладного творчества; обучение основам кулинарии познакомиться с блюдами национальной кухни.
- развить склонности и способности детей к художественному творчеству;
- раскрыть детям красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства;
- научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;
- создать комфортный психологический климат внутри коллектива, способствующий неформальному интересу к образовательному предмету и творческому общению учащихся;
- предоставить знания, позволяющие продолжить образование в области декоративно-прикладного искусства и реализовать свой творческий потенциал.
- дать общие понятия о составе пищи, о доброкачественности продуктов питания, способов их обработки.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость, уважения к традициям разных народов.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.

Данная программа является модифицированной разработкой на основе программ:

Горбунова О.В., Медведева Н.А. Программа дополнительного образования по образовательной области «Технология». – М.: Просвещение, 1995.

Терещенко Т.В. «Вышивка»: программа дополнительного образования /Сектор методики научно исследовательского института художественной промышленности Министерства местной промышленности РСФСР. – М., 1985.

Возраст детей, участвующих в реализации программы. 10-15 лет.

Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы). Программа рассчитана на два года. На 1-ом году обучения учащиеся познакомятся с начальными навыками и теоретическими знаниями по всем разделам программы, а на 2-ом они углубят и расширят эти знания и усовершенствуют навыки.

Формы и режим занятий. В работе используются, как индивидуальные формы, так и групповые формы организации детей. В творческом объединении дети будут заниматься после школьных уроков. В группе по одному занятию в неделю по два часа. Одновременно в группе первого года обучения могут заниматься не более 12 человек. Эта норма позволит педагогу держать группу в поле внимания и хотя бы короткое время проводить индивидуальные работы с каждым учащимся, давая советы и оценивая работу каждого.

Группа второго года занятий может, включает 10 человек с тем, чтобы усложнение программных заданий давало педагогу достаточное время для анализа каждой выполненной работы и внимательного отношения к проблемам каждого ребенка, учитывая его психологические особенности, личные качества, способности к художественной и исполнительской деятельности.

В группе 1-го и 2-го года обучения – 15 человек.

Особых ограничений по здоровью для занятий нет. Каждое занятие начинается с организационного момента, на котором рассказывается, чем мы будем заниматься и что для этого необходимо. Так же на занятиях предусмотрены перерывы и физкультурные минутки. Спецификой кружка по сравнению с другими, что на нём дети не только сидят, но и ходят между этапами работы: к швейной машине, утюгу, за ножницами, за дальнейшим инструктажем.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Ожидаемые результаты:

- умения применять различные швы на практике при изготовлении сувениров, принимать гостей и накрыть стол, планировать свою работу и подобрать материал, проводить свой досуг.
- навыки работать аккуратно, грамотно выполнять все ручные и машинные операции, работать по правилам техники безопасности.

Способы проверки.

Итоговые: участие в выставках в школе, подготовка к олимпиаде по технологии, для учащихся 5-8-х классов – подготовка к сдаче экзамена в форме проекта.

Промежуточные: текущая проверка знаний и умений осуществляется практической работой.

Формы подведения итогов реализации программы. Участие в конкурсе «Юные таланты Москвы», а также в выставках и праздниках, посвященных школьной неделе «Технологии».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(1-й год обучения)

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1.	Кулинария	16	6	10
2.	Работа с тканью	30	8	22
3.	Работа с бумагой	10	4	6
4.	Работа с различными материалами	8	2	6
5.	Экскурсии	6		
	ИТОГО:	70		
6.	Организационные занятия	6		
	ИТОГО:	76		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(1-й год обучения)

Кулинария. Обычаи и традиции русской кухни. Этот удивительный бутерброд. Мир салатов. Сладкие напитки. Блюда из яиц. Ленивая пицца. Новогодний стол.

Работа с тканью. Рассказ о различных видах декоративно-прикладного искусства Севера России, её средней полосы и южных районов. Выдающиеся художники и мастера. Знакомство

Азбука вышивальщицы. Основные правила. Инструменты, приспособления. Набор инструментов и материалов, необходимых для вышивки: ткани, нитки, иголки, пяльцы, карандаши, фломастеры, альбом. Правила запяливания тканей и движения рук во время работы.

Вышивка. Виды вышивки. Русский костюм. Куклы (из ткани) в русском костюме. Картины из ткани. Мягкая игрушка.

Основы лоскутной техники, простые схемы и способы соединения.

Работа с бумагой. Открытка ко дню учителя. Оригами. Открытка к 23 февраля. Открытка к 8 марта. Открытка для ветерана.

Работа с различными материалами. Сувенир. Игрушка «Баба-Яга». Футляр для очков. Игрушка «Клоуны». Прихватки. Держатель для телефона.

Куклы Обереги: колокольчик, день-ночь.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(2-й год обучения)

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теоретич. занятий	Практич. занятий
1.	Кулинария	18	6	12
2.	Работа с тканью	30	8	22
3.	Работа с бумагой	8	2	6
4.	Работа с различными материалами	8	2	6
5.	Экскурсии	6		
	ИТОГО:	70		
6.	Организационные занятия	6		
	ИТОГО:	76		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(2-й год обучения)

Кулинария. Обычаи и традиции русской кухни. Блины. Этот удивительный бутерброд. Пирог к чаю (лакомый кусочек). Сладкие напитки. Пироги без печи (из печенья). Ленивая пицца. Новогодний стол.

Работа с тканью. Гармоничное сочетание цветов, геометрические орнаменты. Техники и приемы лоскутного шитья. Техники «полоска», «квадрат» и «треугольник».

Выкраивание лоскутных деталей. Стачивание. Влажно-тепловая обработка. Удачно выполненные образцы оформляются в законченное изделие. Это может быть игольница, салфетка, прихватка.

Технология работы над лоскутным изделием. Замысел, поиск композиционного решения. Выбор материала.

Вышивка. Виды вышивки. Русский костюм. Куклы в русском костюме. Картины из ткани. Мягкая игрушка.

Куклы обереги: десятиручка, капустница.

Работа с бумагой. Открытка ко дню учителя. Оригами. Открытка к 23 февраля. Открытка к 8 марта. Открытка для ветерана.

Работа с различными материалами. Сувенир. Игрушка «Баба-Яга». Обложка для книги. Игрушка «Клоуны». Грелка на чайник. Держатель для телефона.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основными формами организации учащихся являются: при объяснении и инструктаже фронтальная, при практической работе индивидуальная, при коллективных работах – бригадная. На занятиях будут использоваться объяснительно – иллюстративные методы: лекции и беседы на теоретических занятиях – инструктаж с демонстрацией приёмов работы при выполнении практических работ; репродуктивные методы: работа по образцу, работа с инструкционными картами (алгоритмизация); частично поисковые: при подготовки проектов, на экскурсиях.

Реализация программы даёт обучающимся представление обо всех основных видах вышивки и способах сборки лоскутных деталей разнообразных геометрических форм; формирует умение и навыки учащихся по их техническому исполнению, а также воспитывает стремление творчески подходить к работе.

В основу методики лежит изучение народных художественных традиций на трех уровнях:

- восприятие – посещение музеев, показ детских работ, народных образцов;
- воспроизведение – дети сами рисуют и выполняют изделия по заданному образцу;
- творчество – выполнение разнообразных текстильных изделий по личному замыслу средствами традиционного декоративно-прикладного искусства.

При этом используются следующие формы работы:

- посещение музея декоративно-прикладного и народного искусства, знакомство с изделиями русских народных умельцев;
- теоретические занятия: в доступной форме дети получают знания об особенностях и видах народного творчества;
- знакомство с материалом на примере лучших образцов, выполненных детьми и составляющих методический и выставочный фонд студии;
- зарисовка образцов в тетради и краткая запись названий швов и терминологии техник лоскутной мозаики;
- практическое выполнение заданий по изучаемой теме;
- пошив и оформление готовых изделий;
- анализ и оценка работы на каждом этапе;
- индивидуальные творческие работы;
- использование различных видов и форм коллективной работы;
- участие в экскурсиях, выставках, экспедициях, мастер-классах, конференциях;
- проведение занятий-праздников, как одно из форм творческого сотрудничества с другими коллективами.

Поскольку в коллективе занимаются дети, как младшего, так и старшего возраста, постольку занятие строится соответственно с их возрастными особенностями.

Большое разнообразие видов русских вышивок (по региональным признакам, по их техническому исполнению) различной сложности, позволяет правильно выстроить систему образовательного ряда, учитывая нулевую базу подготовки детей.

Поэтому в процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении вышитых изделий, учащиеся от освоения наиболее простых техник постепенно переходят к более сложным видам и к решению творческих задач.

Независимо от возраста детей выполнение вышивки классических техник швов является единой школой, необходимой для учащихся в их дальнейшей работе. Поэтому объем знаний и навыков по окончании занятий одинаков; разница заключается в выборе объекта для выполнения и объема работы в нем детьми разного возраста.

Овладение техническим мастерством на начальном этапе не исключает создания возможностей для творческой самореализации детей, многие темы программы посвящены развитию художественных способностей учащихся, знакомят их с техникой рисования карандашом и красками, цветосочетаниями, с элементами орнаментальных мотивов и основными понятиями композиции.

Для обеспечения нормальных условий работы необходимо светлое помещение, площадь которого должна быть из расчета 2,5 метра на одного учащегося. Необходимо, чтобы учебное оборудование помещения для занятий включало комплект мебели, материалы, нитки, инструменты и приспособления (иглы, ножницы, наперстки, карандаши, краски, альбомы, миллиметровка, копировальная бумага, калька, пяльцы).

Применение учебно-наглядных пособий занимает большое место в процессе занятий (технологические таблицы, иллюстративный, фото- и видеоматериал, подборка работ, выполненных учащимися и составляющих фонд коллектива, изделия народных мастеров).

Заканчивая тему, необходимо провести в неформальной обстановке просмотр и анализ всех выполненных работ в форме мини-выставки.

Аппликация (разные виды и техники)

Под аппликацией следует понимать нашивание (наклеивание) предварительно раскроенных по шаблону кусков различных материалов. Техника аппликации требует соответствующих материалу приемов работы. Аппликация является декоративным элементом, в котором следует тщательно подбирать и экономно использовать материалы. При конструировании аппликации следует выбирать простые стилизованные формы, а так же подобранные цвета должны сочетаться с друг другом. Выбор материала зависит больше всего от назначения изделия, а так же изображаемого мотива. Аппликация может быть из бумаги, ткани или различных материалов.

Порядок работы:

- изучить материал, с которым будешь работать
- Сделать эскиз

- Сделать выкройку
- Раскрой
- Разложить всё на основу
- Контроль
- Соединение с основой
- Обработка краёв

Учащиеся получают знания:

- о видах аппликации
- способах соединения различных материалов

Учащиеся приобретут умения:

- пользоваться шаблонами
- делать эскизы и воплощать их на практике

Оригами

Под оригами понимают искусство складывания из бумаги. Занятия оригами способствуют интеллектуальному развитию ребёнка. Для того чтобы научиться делать красиво очень важно: научиться точно и аккуратно выполнять складывания.

Учащиеся получают знания:

- о способах складывания
- о видах бумаги
- развитие пространственного представления

Учащиеся приобретут умения:

- пользоваться инструкционной картой или картой – схемой.

Объёмная, а так же полуобъёмная мягкая игрушка

Основные цели:

- ознакомить обучающихся с видами различных игрушек разных стран
- формирование у детей основ работы с материалами.

Эти игрушки очень выразительные. Шить эти игрушки удовольствие. Они одновременно и просты и сложны в изготовлении.

Порядок работы:

- Подбор материала
- Изготовление выкройки
- Раскрой деталей
- Пошив
- Набивка
- Сборка
- Оформление

Учащиеся получают знания:

- о куклах оберегах
- о видах мягкой игрушки
- способах соединения различных материалов

Учащиеся приобретут умения:

- изготавливать куклы обереги: колокольчик, капустница, день-ночь, десятиручка
- изготавливать куклу баба – Яга
- шить мягкие игрушки

Кулинария

Основные цели:

- развитие эстетического вкуса учащихся
- расширение знаний учащихся в кулинарии
- формирование культуры общения
- формирование и развитие творческих способностей учащихся в кулинарии
- формировать экологические убеждения

Этот раздел изучается потому, что занятия проводятся в кабинете технологии, а по программе первый месяц в учебное время идёт кулинария. Практика показала, что мальчики 10-14 лет успешно и с интересом занимаются в кружках кулинарии. Приобретенные на занятиях знания и навыки очень помогают им в повседневной жизни, а некоторым дают ориентацию в выборе профессии.

Под кулинарией понимать искусство приготовления пищи. Дети всегда охотно занимаются этим видом работы. На занятиях школьники приобретают не только практические навыки, но и теоретические: как принимать гостей, из чего состоит пища.

Учащиеся получают знания:

- виды национальных блюд
- способы приготовления и оформления блюд
- правила подачи блюд
- пищевую ценность овощей
- правила поведения за столом
- правила по технике безопасности при кулинарных работ
- санитарно-гигиенические требования
- экологической подготовки
- секреты русской кухни

Учащиеся приобретут умения:

- правильно подбирать формы нарезки овощей при приготовлении блюда
- приемы тепловой кулинарной обработки
- готовить холодные блюда
- украшать готовое блюдо

- готовить изделия из теста
- витаминизировать пищу
- сервировать стол
- соблюдать санитарно-гигиенические и экологические требования
- соблюдать правила по технике безопасности
- правильно вести себя за столом

Лоскутная техника

В этом разделе учащиеся познакомятся декоративно-прикладным творчеством, с традициями и различными видами этого шитья. Так же познакомятся с гармонией цвета и цветовым кругом, использование различных работ выполненных в этой технике в быту.

Учащиеся получают знания:

- будут знать основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
- узнают и овладеют основными законами композиции изделий;
- знания о способах соединения различных материалов, видах декоративно-прикладных искусствах, видах ручных и машинных швов.

Учащиеся приобретут умения:

- будут уметь пользоваться различными способами перевода рисунка на разные ткани;
- будут уметь выбирать нужную ткань для вышивки лоскутного шитья;
- овладеют технологией кройки деталей из ткани и собирания их в полотно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Сборник учебно-тематических планов объединений дополнительного образования детей. // Библиотека педагога дополнительного образования: Департамент народного образования г. Москвы Южного управления народного образования, Методическая лаборатория дополнительного образования. Выпуск 30. М., 2003.
2. Сборник примерных образовательных программ по декоративно-прикладному, театральному и хореографическому искусству. // В помощь педагогу дополнительного образования: Департамент народного образования г. Москвы Южного управления народного образования, Методическая лаборатория дополнительного образования. Выпуск 40. Часть II. М., 2004.
3. Методика трудового обучения: Учебное пособие для учащихся педучилищ по спец. 2008 «Преподаватель труда и черчения в 4-8 кл. сред. общеобразоват. шк.» / Л.В. Мельникова, Т.Б. Фридман – М.: Просвещение, 1985.
4. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки/ авт.-сост. О.Н.Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Декоративно-прикладное творчество. 5-9классы: Традиционные народные куклы. Керамика /авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. – М.: Эксмо, 1997.
2. Внеклассная работа по труду – М.: Просвещение, 1981.
3. Кружок изготовления игрушек-сувениров – М.: Просвещение, 1983.
4. Лоскутная пластика. М.: Лёгпромбытгиздат, 1989.
5. Шипунова В.А. и.т.д. Мастерилка. – М.: Карапуз, 1998.
6. Оригами. – М.: Московский центр оригами, 1993.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Первокласная повариха – М.: Эксмо, 1997.
8. Сделай сам. – Берлин: Фольк унд Биссен, 1988.
9. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1981.
10. Галина и Мария Дайн: Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология/ред. О.Е.Ермалаева, художник Н.Е. Ильенко, рисунки Л.Г. Ермиловой –М.: культура и традиции, 2007.
11. Бутербродный торты /Ирина Степанова. М.: Эксмо, Форум, 2007.
12. Художественное лоскутное шитьё (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): учебно-методическое пособие для учителя. Издание второе, доработанное – М.: школьная Пресса, 2004.
13. Агапова И., Давыдова М. Аппликация./М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
14. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества /М.:Эксма, 2008.

1.	Организационное занятие. Т.Б. и С.Г.П.			Организационное занятие. Т.Б. и С.Г.П.		
2.	Русская кухня			Русская кухня		
3.	Кухня народов мира			Кухня народов мира		
4.	Озорные бутеррожицы			Пироги без печи		
5.	Овощной зоопарк			Пирог к чаю		
6.	Сказка на завтрак			Ленивая пицца		
7.	десерты			Торт «сон котофеича»		
8.	Волшебная иголочка			Класс-ция элементов орнамента		
9.	Ручные стежки			Класс-ция элементов орнамента		
10.	Ручные стежки			вышивка		
11.	Вышивка			вышивка		
12.	вышивка			вышивка		
13.	Вышивка			вышивка		
14.	Оформление работ			Оформление работ		
15.	Новогодние украшения			Новогодние украшения		
16.	Новогодние украшения			Новогодние украшения		
17.	Новогодней стол			Новогодней стол		
18.	Праздники зимы			Праздники зимы		
19.	Русская самодельная игрушка			Русская самодельная игрушка		
20.	Куклы «неразлучники»			Куклы «неразлучники»		
21.	Куклы «неразлучники»			Кукла «берегиня»		
22.	Кукла «домашняя масленица»			Кукла «домашняя масленица»		
23.	Открытка для папы			Открытка для папы		
24.	Оригами			Оригами		
25.	Масленица			Масленица		
26.	Праздничный стол для мам			Праздничный стол для мам		
27.	Открытка для мамы			Открытка для мамы		
28.	Подготовка к празднику труда			Подготовка к празднику труда		
29.	Подготовка к празднику труда			Подготовка к празднику труда		
30.	Оригами			Оригами		
31.	Оригами			Оригами		
32.	Составление композиции			Составление композиции		
33.	Открытка ветерану			Открытка ветерану		
34.	Подготовка к выставке			Подготовка к выставке		
35.	Подготовка к выставке			Подготовка к выставке		
36.	выставка			выставка		
37.	выставка			выставка		
38.	Организац.е занятие			Организац. занятие		